



Comune di Amantea



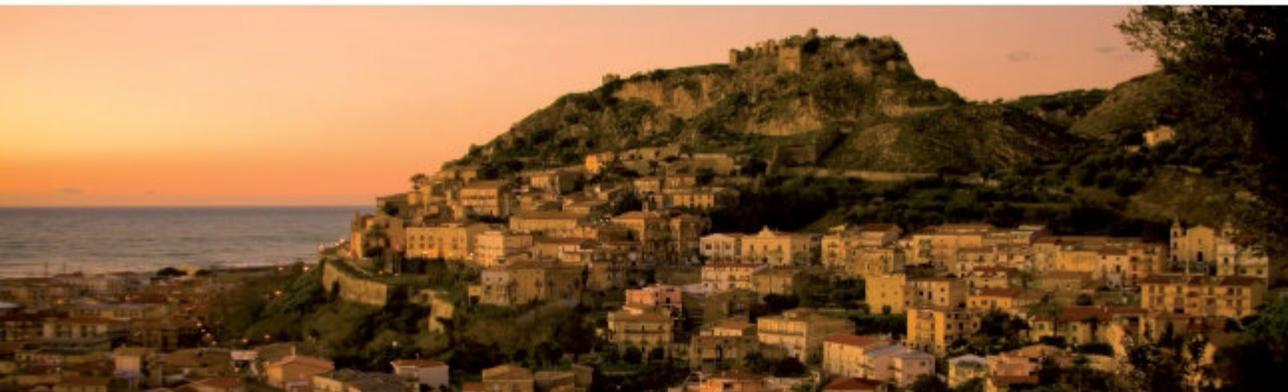
Orchestra di Fiati
Mediterranea

II^a edizione
Concorso Bandistico

Armonie del Tirreno

15 - 16 - 17 Maggio 2015
Campus "F. Tonnara" - AMANTEA (CS)

INGRESSO LIBERO



PRESENTAZIONE CONCORSO

Amantea vanta una tradizione musicale bandistica di quasi due secoli e ha dato anche i natali al celebre musicista Alessandro Longo. Le tre realtà bandistiche presenti in città coinvolgono, insieme ai numerosi giovani allievi che frequentano le scuole di musica annesse alle bande, più di duecento strumentisti molti dei quali in possesso di diploma di strumento a fiato.

Viste anche queste premesse, l'Orchestra di Fiati Mediterranea, partecipando sin dalla sua fondazione a vari concorsi musicali nazionali ed internazionali, ha maturato di volta in volta l'idea di organizzarne uno anche nella propria città. La Città di Amantea, infatti, è una località turistica che offre tutte le possibilità di accoglienza e gestione di eventi di una certa portata. Quello che però mancava fino ad ora era un luogo adatto ad ospitare le esibizioni dei vari gruppi fornendo tutti i relativi servizi necessari. Il 28 novembre 2012 è stata inaugurata un'innovativa e moderna struttura, che per dimensioni e potenzialità, è stata subito etichettata come tra le più importanti della regione: il Campus Temesa (ora intitolato al compianto Sindaco Francesco Tonnara) con al suo interno un elegante teatro-auditorium e vari locali da adibire a mediateca, pinacoteca, biblioteca, archivio storico e laboratori culturali. Così, in occasione del tradizionale "Concerto di Capodanno" che l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha tenuto l'1 Gennaio 2013 proprio nel nuovissimo Auditorium, è stata annunciata pubblicamente l'idea dell'organizzazione del concorso musicale per orchestre di fiati "Armonie del Tirreno" con la presenza di giurie tecniche altamente qualificate e con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale di questo genere particolarmente apprezzato in Calabria. La prima edizione della manifestazione è risultata uno strepitoso e memorabile successo oltre ogni aspettativa tanto da essere definito come "il più grande e significativo evento di alto livello qualitativo per Amantea dell'anno 2013". Infatti, con ben 22 formazioni partecipanti, si sono esibiti sul palco del Campus "F. Tonnara" (ex Temesa) circa mille strumentisti e sono transitati in città altrettanti accompagnatori provenienti dal Sud Italia. Numerosi sono stati i complimenti da parte delle bande partecipanti, della giuria internazionale e del pubblico per l'ottima organizzazione dell'evento e per l'accoglienza ricevuta in città. La Direzione Artistica di questa 2ª edizione dell'evento è affidata al Maestro Giuseppe Gloria, allievo del M° Angelo De Paola in Direzione di Banda al Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, ormai un punto di riferimento nazionale che coinvolge numerosi maestri e bande, soprattutto meridionali. Considerato che intorno ad un secolo fa nascevano due grandi compositori per banda italoamericani e cioè Norman Dello Joio (1913-2008) e Vincent Persichetti (1915-1987), i brani d'obbligo di questa edizione di "Armonie del Tirreno" vogliono quindi essere un tributo ai compositori italoamericani del passato e del presente. I giorni scelti per lo svolgimento del concorso vanno da Venerdì 15 a Domenica 17 Maggio 2015, mese in cui ricade il 10° anniversario di fondazione dell'Orchestra di Fiati Mediterranea. A tal proposito e considerato anche il periodo, sono previste manifestazioni collaterali in città come esibizioni, convegni, sfilate, esposizioni, sagre, ecc.



CAMPUS "F. TONNARA"

Il Campus "Francesco Tonnara" (ex Temesa) che ospita "Armonie del Tirreno" è una nuovissima struttura (inaugurata il 28 Novembre 2012) fiore all'occhiello della Città di Amantea.

Si tratta di uno spazio innovativo, dotato di tutti i dispositivi tecnologici e comfort necessari che lo rendono tra i più attrezzati ed importanti della Calabria, anche per quanto riguarda le dimensioni. Al Teatro Auditorium si aggiungono una mediateca, una pinacoteca, una biblioteca, un archivio storico e vari laboratori culturali. Insomma un vero e proprio centro propulsore di attività ed iniziative capaci di favorire lo sviluppo culturale e sociale. Il Campus "F. Tonnara" è situato in una posizione ottimale dal punto di vista logistico per tutti i gruppi che parteciperanno al concorso. Raggiungibile direttamente dalla S.S.18, si trova infatti nel centro della città, a due passi dal lungomare, in prossimità delle strutture ricettive convenzionate ed offre allo stesso tempo svariate possibilità di parcheggio e sosta per i pullman nelle aree adiacenti.

SALUTI AUTORITA'

Continuità e passione. Sono questi i caratteri distintivi che animano i musicisti dell'Orchestra di Fiati Mediterranea, impegnati non solo a promuovere l'arte interpretativa delle sette note, ma anche a valorizzare la città, consentendo ai maestri e agli artisti di entrare in contatto con le eccellenze che contraddistinguono la nostra cultura. Da sindaco non posso non esprimere la mia felicità per questa opera così meritoria. Ma ancor di più lo faccio come cittadina, plaudendo a chi, togliendo tempo e risorse alle proprie famiglie senza chiedere nulla in cambio, insegue un sogno, contribuendo a rendere questa città ancora più bella. Il Festival Armonie del Tirreno è pura poesia. Ma è anche un'opportunità per coloro che seguono la musica sinfonica e per chi non la conosce e desidera avvicinarsi ad essa. Amantea è lieta di accogliervi mostrando, con semplicità e determinazione, la propria gente ed i propri valori, la nostra storia ed il nostro futuro.

Monica Sabatino - Sindaco città di Amantea (Cs)

Ancora un appuntamento dedicato alla grande musica sinfonica che onora la città di Amantea, conferendo al Campus "Francesco Tonnara" la dimensionalità che merita. Il teatro nepetino, dal punto di vista numerico, è stato quello più frequentato a livello regionale. Un risultato che rappresenta un punto di partenza e non certamente d'arrivo. Il binomio tra la comunità e l'espressionismo artistico trova oggi ancor maggiore motivazione. I nostri giovani hanno un punto di riferimento per mostrare il proprio valore, nella consapevolezza che donare spazi alla cultura significa migliorare la società. Questo è ciò che vogliamo fare. Porgo un caloroso benvenuto ai musicisti che prendono parte al Festival Armonie del Tirreno, nella certezza che tra un'esibizione e l'altra potranno godere appieno del senso di accoglienza che Amantea è in grado di esprimere e che fa "sentire" l'essere amico prima dell'essere visitatore.

Giovanni Battista Morelli - Assessore al turismo Città di Amantea (Cs)

CITTA' DI AMANTEA



L'Orchestra di Fiati Mediterranea Città di Amantea nasce il 10 maggio 2005 per la volontà di circa 50 giovani strumentisti amatoriali (età media 22 anni) guidati dal Maestro Angelo De Paola, docente del Corso di Laurea in "Strumentazione e Direzione di Banda" presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e autore di testi per la BMG Ricordi, con il desiderio di dar vita ad un'innovativa realtà nello storico panorama delle bande musicali calabresi proponendo e promuovendo un repertorio

pensato e creato appositamente per gli strumenti a fiato in modo da esaltarne al massimo le qualità timbriche. Ad affiancare il M° De Paola nel 2006, in occasione della prima edizione del "Concerto dell'Epifania", ha esordito nella direzione il Maestro Giuseppe Gloria.

L'Orchestra di Fiati Mediterranea ha avuto l'onore di accompagnare in concerto alcuni dei più grandi solisti di fama mondiale come il più grande eufonista al Mondo STEVEN MEAD (instaurandovi un particolare e memorabile sodalizio con la realizzazione di eventi definiti dai media come quelli di maggior livello artistico delle estati calabresi) e il più grande cornettista di tutti i tempi ROGER WEBSTER. Nel luglio 2008 l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha partecipato, in qualità di unica banda invitata in rappresentanza della nazione Italia, al CIBM (Certamen Internacional de Bandas de Musica) di Valencia in Spagna ottenendo uno strepitoso successo di pubblico, il più importante fino ad ora, con decine di minuti di applausi ininterrotti nel Palau de la Musica, uno dei templi della musica bandistica-orchestrata spagnola e tra i più importanti teatri d'Europa.

Nel maggio 2009 l'Orchestra di Fiati Mediterranea si è aggiudicata il 1° Premio in Prima Categoria al 16° Concorso Nazionale Bandistico dell'A.M.A. Calabria svoltosi a Lamezia Terme (CZ) e in ottobre ha conquistato anche il 2° Premio in Prima Categoria al 5° Concorso Nazionale per Complessi Bandistici e Orchestre di Fiati "SUONI IN ASPROMONTE" di Delianuova (RC). Il più importante riconoscimento, per quanto riguarda la competizione musicale, è stato ottenuto l'11 aprile 2010 a Riva del Garda (TN) dove l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha conquistato il 1° premio assoluto vincendo la Seconda Categoria del principale concorso bandistico internazionale in Italia: il 'Flicorno d'Oro' (considerato il punto di arrivo in Italia per tutte le formazioni che fanno un determinato tipo di musica, secondo solo dopo il più importante concorso europeo, il World Music Contest (WMC) che si svolge a Kerkrade in Oldanda). Per questo motivo, l'Associazione ha ricevuto anche un riconoscimento pubblico dalla Città di Amantea per l'onore e il lustro portato ancora una volta all'immagine della Città con questa memorabile esperienza vittoriosa. A partire dal mese di ottobre 2010 l'Associazione ha promosso anche dei corsi musicali completamente gratuiti aperti a tutti coloro che desiderano imparare uno strumento e diventare così soci della stessa. Nell'aprile 2011 l'Orchestra di Fiati Mediterranea è stata protagonista di alcune scene e ha curato le musiche del cortometraggio "La Mia Mantia" del giovane regista venezuelano ma di origini amanteane Giulio Vita, lavorando con una troupe interamente spagnola composta da tecnici e attori dell'Istituto del Cinema di Madrid. Il film verrà poi proiettato



nei principali festival e concorsi del settore in Italia e Spagna.

Il 22 maggio 2011 l'Orchestra di Fiati Mediterranea si aggiudica, ancora una volta, il 1° Premio in Prima Categoria alla 18ª Edizione del Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria nel Teatro Politeama di Lamezia Terme (CZ). Il 13 Dicembre 2013 l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha partecipato inoltre nella Categoria Bande/Orchestre di Fiati Senior dell'XI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola "Premio San Francesco di Paola" organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" conquistando il 1° premio assoluto con punti 95/100 e aggiudicandosi quindi il titolo di vincitrice della relativa categoria. Grazie a questa ennesima vittoria l'Orchestra di Fiati Mediterranea è stata scelta per esibirsi in concerto durante i solenni festeggiamenti in onore di S. Francesco di Paola Domenica 4 Maggio 2014. Dal 20 al 22 Dicembre l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha organizzato presso il Campus Temesa di Amantea il Concorso Bandistico "Armonie del Tirreno" che con ben 22 bande musicali iscritte si è rivelata un grande successo portando nella città oltre 1000 strumentisti con relativi accompagnatori al seguito provenienti dalla Sicilia, dalla Campania e dall'intera Calabria. Con la direzione artistica del concorso affidata al M° Angelo De Paola e una giuria di spessore internazionale composta dall'italiano Daniele Carnevali, dall'americano Thomas Fraschillo, dal belga Piet Swerts, dall'italiano Lino Blanchod e dallo spagnolo Alberto Vila Alonso è stato considerato uno degli eventi più importanti del comprensorio. L'8 Maggio 2014 l'Orchestra di Fiati Mediterranea diretta dal M° Giuseppe Gloria ha avuto il piacere di esibirsi in un concerto di beneficenza sul palco del prestigioso Teatro Rendano di Cosenza in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni della Croce Rossa Italiana organizzati dal Comitato Locale di Cosenza. L'Associazione propone annualmente alla cittadinanza di Amantea i consueti appuntamenti con il "Concerto di Capodanno" e con il "Concerto Estivo", oltre a prendere parte alle varie manifestazioni promosse dal Comune, dalla varie Associazioni presenti sul territorio e che si svolgono durante l'arco dell'anno. Collabora inoltre con il Conservatorio Statale di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza ospitando periodicamente gli esami del corso di laurea in Direzione d'Orchestra di Fiati durante i quali viene diretta dai vari allievi. Anche per questo, da sempre, durante i propri concerti l'Orchestra di Fiati Mediterranea offre, ai musicisti che hanno compiuto studi di direzione e composizione, la possibilità di dirigere alcuni brani. Tra gli scopi dell'Associazione particolare importanza ricopre quello di promuovere e

diffondere la cultura e l'associazionismo musicale nel mondo giovanile e a tal proposito, l'Orchestra di Fiati Mediterranea ha promosso negli anni anche dei corsi musicali completamente gratuiti aperti a tutti coloro che desiderano imparare uno strumento e diventare così soci della stessa. Il 2015 è un anno importante per l'Orchestra di Fiati Mediterranea dato che proprio a Maggio ricorre il 10° anniversario di fondazione dell'Associazione: questa edizione del concorso è quindi uno degli eventi in programmazione per celebrare e ricordare i 10 intensi anni di innovativa attività musicale ed associativa. Ricordiamo infatti che è proprio grazie anche al percorso intrapreso all'epoca ad Amantea, che oggi si può assistere ad uno storico rinnovamento e fermento musicale con il proliferare e l'affermazione di orchestre di fiati di rilievo in tutta la nostra regione. Numerose altre informazioni sulle attività dell'Associazione sono disponibili sul sito web ufficiale all'indirizzo www.ofmediterranea.it e sui relativi canali social.

SALVATORE SOCIEVOLE

Presidente dell'Orchestra di Fiati Mediterranea Città di Amantea

Gentili Signore e Signori, graditissimi Ospiti, benvenuti nella Città di Amantea.

E' con orgoglio immenso e non poca commozione che mi accingo ad inaugurare, come Presidente, dopo il successo dello scorso anno, la Seconda Edizione del Concorso Bandistico «Armonie del Tirreno» organizzato dall'Orchestra di Fiati Mediterranea e dall'Amministrazione Comunale. La presenza, a questo appuntamento, di bande musicali provenienti dall'intera Calabria e non solo, ha superato ogni nostra più rosea previsione, visto le scarse condizioni finanziarie in cui versano tutte le associazioni musicali, ripagandoci così, per tutte le energie profuse per la buona riuscita della manifestazione. La Direzione Artistica per questa edizione è stata affidata al Maestro Giuseppe GLORIA, giovane e valido maestro dell'Orchestra di Fiati Mediterranea di Amantea, affiancato da una giuria di esperti di rilevanza internazionale. In questi tre giorni, Amantea, prossima all'inizio della stagione estiva, ha aggiunto la presenza non solo dei musicisti delle bande, ma anche quella di parenti ed amici annoverati al seguito. Ciò fa sì, come è nel costume della nostra Città, che gli stessi musicisti dell'Orchestra di Fiati Mediterranea ed i loro familiari, rendano il soggiorno dei graditissimi ospiti, il più piacevole e ricco di esperienze possibili. Per questo sono veramente grato nei confronti del Consorzio Albergatori «Isca Hotels» e di tutti i sostenitori, che non hanno tentennato per un solo istante ad offrire la loro riconosciuta ed apprezzata professionalità, ma soprattutto a mettersi a nostra disposizione. Un ulteriore grazie va all'Amministrazione Comunale di Amantea, e per l'occasione all'Assessore dott. Giovanni Battista Morelli, che ci ha offerto, senza condizioni, l'uso di questa meravigliosa struttura, senza la quale avremmo avuto sincere difficoltà organizzative, ed al consigliere delegato Giusy Osso per l'apporto professionale dato. Grazie quindi per la vostra presenza, ospiti esterni ed amanteani, certi di potervi offrire tre giorni di nuove esperienze e conoscenze delle belle musiche per Banda, speriamo e ci auguriamo che questo passa rimanere un appuntamento istituzionalizzato e frequentato da coloro che non solo sono addetti ai "lavori", ma soprattutto da coloro che vogliono scoprire la gioia di ascoltare della sana e buona musica. Infine, è doveroso rivolgere un augurio particolare a tutti i componenti dell'Orchestra di Fiati Mediterranea, che proprio in questi giorni hanno tagliato il traguardo dei primi dieci anni di attività-BRAVI!

Grazie ancora per la vostra cortese attenzione e buon divertimento.



RICETTIVITA'

La Città di Amantea vanta da sempre una tradizione a vocazione turistica ed è uno dei centri commercialmente e socialmente più animati del tirreno cosentino, sede di numerose istituzioni e associazioni culturali che ne fanno un punto di riferimento per l'intera area circostante.

Amantea è una delle località della Calabria con maggiori strutture per le vacanze: sono presenti, infatti, una ventina di hotels di rinomata qualità e servizi così come i numerosi locali dove poter gustare da piatti raffinati a quelli tipici fino a delle ottime pizze o gelati in compagnia. E' inoltre una popolare meta di shopping grazie ai suoi eleganti e forniti negozi, sempre al passo con i tempi e le tendenze del momento.

Il territorio offre paesaggi unici e mozzafiato, monumenti di interesse storico ed architettonico, un centro storico tra i più belli e caratteristici, ed ovviamente un meraviglioso mare con spiagge e scogliere che d'estate richiamano turisti da ogni parte. Insomma una cittadina vivace e dinamica ricca di eventi e manifestazioni importanti in ogni periodo dell'anno.

In occasione del concorso "Armonie del Tirreno", grazie alla collaborazione con il Consorzio Alberghiero Isca Hotels, sono previste delle tariffe scontate rispetto al normale listino praticato dalle strutture aderenti.

Per qualsiasi altra informazione sulla Città di Amantea vi consigliamo di visitare i seguenti siti web:

www.isca-hotels.it

www.comune.amantea.cs.it

www.webiamo.it



Il Consorzio Isca Hotels nasce nel Luglio del 2005 e coinvolge 11 tra le migliori strutture alberghiere ricettive del comprensorio sud tirreno cosentino, aperte tutto l'anno. Gli hotels offrono una serie di servizi adeguati alle esigenze degli ospiti sia per un soggiorno business che di piacere durante il periodo estivo o invernale.

Il Consorzio Isca-Hotels ha lo scopo di realizzare un progetto di sviluppo turistico, culturale, enogastronomico, passando per la valorizzazione dei borghi antichi e per l'offerta balneare che è il punto cardine del turismo calabrese, sviluppando al suo interno ed all'esterno, relazioni sociali rivolte a valorizzare gli aspetti propri della cultura dell'accoglienza, della tradizione alberghiera e del patrimonio culturale

Gli antichi centri abitati di Amantea, Belmonte Calabro, Longobardi, Fuscaldo e degli altri comuni vicini, ai piedi delle rocce medievali, offrono improvvisi squarci panoramici su mare e spiagge.

Il nostro obiettivo è quello di organizzare manifestazioni di scambi di interesse culturale, socio-economico, enogastronomico con altre realtà a livello locale e nazionale, promuovere il territorio con itinerari turistici culturali, religiosi, termali ed enogastronomici per scoprire le bellezze della nostra terra.

Albergatori Associati Sud Tirreno Cosentino

Via Margherita 172, 87032 Amantea (Cs)
info@isca-hotels.it www.isca-hotels.it
+39.0982.428479

M° GIUSEPPE GLORIA

Direttore Artistico



Nato nel 1978 a Cosenza, muove i primi passi musicali sotto la guida del Maestro Tommaso Colloca ed in seguito si iscrive al Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza dove si è diplomato, nel 2002, con ottimi voti in clarinetto, sotto la guida del Maestro Antonio Bifano. Fin da giovane ha svolto un'intensa attività concertistica, collaborando con l'associazione "Amantea Musica", occupando il posto di 1° clarinetto solista nel coro di clarinetti del conservatorio di Cosenza, nell'Orchestra Lirico Sinfonica e di Fiati del medesimo conservatorio. Ha proseguito gli studi musicali perfezionandosi con il M° Alessandro Carbonare, 1° clarinetto solista dell'Orchestra di Santa

Cecilia di Roma, e in seguito con il Maestro Giuseppe Garbarino, clarinetista, compositore e direttore d'orchestra. Nel campo didattico, dopo aver conseguito la laurea di secondo livello indirizzo didattico, diventa docente di scuola media ad indirizzo musicale. Nel 2005 intraprende gli studi di direzione di banda sotto la guida del Maestro Angelo De Paola. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Hardy Mertens, Francisco Grau Vegara, Lorenzo Parigi, Lino Blanchod.

E' attualmente direttore dell'orchestra di Fiati Mediterranea Città di Amantea con cui ha partecipato a numerosi concorsi vincendo il 1° Premio in Prima Categoria al 16° Concorso Nazionale Bandistico dell'A.M.A. Calabria che si è svolto presso il Teatro Politeama di Lamezia Terme (CZ), il 2° Premio in Prima Categoria al 5° Concorso Nazionale per Complessi Bandistici e Orchestre di Fiati "SUONI IN ASPROMONTE" che si è svolto nell'Auditorium di Delianuova (RC), 2° Premio in Seconda Categoria al 17° Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria, 1° Premio Assoluto in Seconda Categoria al 'FLICORNO D'ORO' di Riva del Garda, 1° Premio in Prima Categoria alla 18ª edizione del Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria nel Teatro Politeama di Lamezia Terme (CZ), 1° premio assoluto con punti 95/100 nella categoria Bande/Orchestre di Fiati all'XI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco di Paola, 2° Premio al Festival delle Bande di Calabria di Laino Borgo (CS). Nel 2009 ha diretto anche l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Cosenza durante i festeggiamenti del 157° anniversario della fondazione della Polizia di Stato



M° FULVIO CREUX
Presidente di Giuria

Nato nel 1956 a Pont st. Martin (AO), si è diplomato ai Conservatori di Torino e Milano in strumentazione per banda, musica corale, direzione di coro, composizione e direzione di orchestra perfezionandosi ai "Wiener Master Courses" con Charles Mackerras. Ha diretto oltre 60 concerti con varie orchestre. Nel 1982 ha vinto il concorso nazionale per Direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza dirigendo in questa veste oltre 200 concerti in sale e teatri italiani ed esteri, ed effettuando registrazioni discografiche e radio-televisive. Lasciato l'incarico nel 1992, si è dedicato all'attività didattica insegnando ai Conservatori di Bologna e Avellino (Strumentazione per Banda), all'Accademia Musicale Pescarese (dove tuttora è titolare del corso triennale di perfezionamento in Direzione di Banda) ed ai corsi della FeBaTi di Lugano (Storia della Letteratura Bandistica). È costantemente invitato nelle giurie dei più importanti concorsi nazionali ed internazionali e, quale direttore ospite, a dirigere concerti con i più importanti complessi bandistici italiani. Nel 1999 e nel 2001 è stato invitato a tenere corsi, conferenze e a dirigere presso le università americane del Southern Mississippi e della Georgia in Atlanta, e come primo direttore non americano ospite, alla convention della "American Bandmasters Association" il 10 marzo 2007 a San Luis Obispo in California (dove ha diretto la Banda dell'Esercito Americano "Pershing's Own" di Washington). In più occasioni studenti di Direzione di Banda delle citate università americane sono venuti appositamente dagli USA per seguire corsi specifici da lui tenuti; nel 2004 e nel 2008 la National Band Association (che nel 2003 gli ha conferito la "Citation of Excellence" e lo ha nominato membro della sezione internazionale) ha bandito una selezione tra i direttori professionali americani per seguire, a Roma, l'"International Conducting Symposium", da lui tenuto. Ha collaborato, alla guida del Corpo Musicale "C. Cusopoli" di Monterubbiano (AP), con solisti quali Steven Mead, Jacques Mauger e Patrick Sheridan. Cura la preparazione dell'Orchestra di Fiati dell'Unione Musicale Ciociara. Ha al suo attivo numerose composizioni, trascrizioni, revisioni, opere teoriche e scritti pubblicati su riviste e quotidiani. Tiene spesso conferenze ed ha curato trasmissioni sulla musica per banda per le tre reti RAI e per la Radio Vaticana. Consulente artistico dell'Anbima Nazionale dal 1982 al 1991, ha curato per le Edizioni Santabarbara la collana "Florilegio Italico". Nel 1999 è risultato vincitore del Concorso Nazionale a Cattedra in "Strumentazione per banda" presso i Conservatori italiani. Nel 1995 ha vinto il concorso nazionale per Direttore della Banda Musicale dell'Esercito Italiano, della quale è stato direttore dall'ottobre del 1997 al 2014 realizzando in questa veste un'innomerevole serie di concerti in Italia e all'estero, alcuni dei quali alla presenza dei Presidenti della Repubblica O. L. Scalfaro, C. A. Ciampi, G. Napolitano e di S. S. Giovanni Paolo II. A Fulvio Creux si deve anche il recupero, l'orchestrazione e l'interpretazione della versione fedele alla partitura autografa dell'Inno Nazionale Italiano, attualmente inserita, tra i simboli della Repubblica, alla voce "Inno Nazionale" sul sito internet del Quirinale.



M^o FERRER FERRAN

Nato nel 1966 a Valencia (SPAGNA), già all'età di 15 anni conclude gli studi in pianoforte e percussioni. Successivamente consegue la laurea in Direzione d'Orchestra di Fiati e Composizione alla "Royal School of Music" di Londra. E' titolare della cattedra di composizione al Conservatorio Superiore di Musica di Castellón ed è docente ordinario nel Conservatorio Professionale di Musica di Valencia nelle classi di composizione, accompagnamento ed orchestra. E' direttore principale della "Banda Primitiva" di Paiporta e dell'Orchestra di Fiati "Allegro" in Spagna oltre ad essere il Direttore Artistico della Banda Sinfonica

Provinciale di Ciudad Real e il docente principale nel Corso Biennale di Direzione di Banda di Saint Vincent (AO-Italia); è inoltre il principale invitato come direttore ospite della Banda Sinfonica "Simón Bolívar" in Venezuela, e concertista dell'"Allegro Centro Musical". E' vicepresidente della Associazione dei Compositori Sinfonici di Valencia e membro della WASBE. Le sue due sinfonie *Tormenta del Desierto* e *La Passió de Crist* hanno consacrato Ferrer Ferran come uno dei migliori compositori europei del momento, definito dalla critica: "un compositore capace di combinare tecnica e creatività, fondendo la musica dell'avanguardia con il puro linguaggio del romanticismo e creando così un ambiente completo di colore." - ".. il compositore Ferrer Ferran ha posto sul leggio due pezzi propri, in cui emergono la ricchezza dei suoi timbri, la spettacolarità delle sue soluzioni e, soprattutto, la vena melodica che si contrappone ad una armonizzazione ben studiata, capace di descrivere ambienti, momenti e persone." Successivamente, la terza e la quarta Sinfonia, intitolate *The Great Spirit* e *El Coloso*, ricevendo dalla critica internazionale i migliori elogi e premi, hanno consolidato Ferrer Ferran come un compositore di comprovata esperienza e di alto rango. Le sue opere, specialmente musica scritta per formazioni di fiati, ma anche da camera e sinfoniche, sono state interpretate negli auditorium di tutto mondo. Le sue composizioni: *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, sono state premiate nei concorsi di composizione di: Maribor (Slovenia), Algemesí (Spagna), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Spagna), Novi Liguri (Italia), Torrevieja (Spagna). Le sue opere sono state pubblicate in Spagna da Rivera, Piles e Abmúsica; a Parigi dall'editoriale Combres, BIM; in Svizzera e in Olanda da Molenaar e Dehaske con la firma Ibermúsica per la quale oggi Ferrer Ferran scrive tutte le sue composizioni (da considerare che queste case editrici sono le più importanti d'Europa). La sua musica è stata interpretata in tutti i 5 continenti ed è contenuta tutta in 13 CD che racchiudono l'intera produzione del compositore: "Mar i Bel", "Miticaventura", "La Passió de Crist", "Ceremonial", "Magallanes", "Echo de la Montagne", "El Ingenioso Hidalgo", "La Torre de Hércules", "El Rugir del Kimbo", "Red Dragon", "The Great Spirit", "Concert per a Vents" e "Jungla". Ferrer Ferran è stato il direttore principale di alcune delle bande più in

evidenza della comunità Valenciana, ricevendo nella sua carriera di direttore più di 20 premi, grandi elogi della critica e vari riconoscimenti. Come direttore invitato ha diretto su quasi tutto il territorio spagnolo oltre che in Germania, Francia, Belgio, Olanda, Venezuela, Italia, Portogallo, Grecia e Argentina. Ultimamente Ferrer Ferran scrive tutta la sua musica esclusivamente su commissione e la sua agenda è sempre fitta di appuntamenti in giro per il mondo.

Il sito web personale del M° Ferrer Ferran è www.ferrerferran.com



M° GOTTFRIED VEIT

Nato a Bolzano nel 1943, ha ricevuto un'approfondita educazione musicale alla Scuola Superiore di Musica ed Arte Drammatica "Mozarteum" di Salisburgo e al Conservatorio Statale "Claudio Monteverdi" della sua città natale. Dopo gli studi ha proseguito la sua formazione come direttore d'orchestra presso Henk van Lijnschooten e come direttore di coro presso Helmuth Rilling.

Oggi Gottfried Veit, maestro federale della "Verband Südtiroler Musikkapellen" dal 1980 al 2007, è attivo sia come direttore e compositore, sia come libero professionista della RAI di Bolzano. Come direttore si è fatto

notare in più occasioni inizialmente con l'Orchestra Provinciale di Fiati del Südtirol (Alto Adige), poi con l'Orchestra Giovanile VSM, con l'Orchestra di Fiati di Bolzano, con la Banda Musicale di Dodiciville, con la Banda Civica di S. Michele Appiano, con il Coro "Gelf", con il Coro dei Bambini della Cantoria di Leonhard Lechner, infine con il Grande Ensemble di Ottoni di Bolzano. Ha inoltre pubblicato più di 300 composizioni per orchestra di fiati, coro, pianoforte, organo e diverse composizioni di musica da camera. Ha dato anche alle stampe i libri "La musica per fiati - Studi di storia dello sviluppo della musica per fiati" e "L'orchestra per fiati oggi - Chi suona che cosa?" ed inoltre una serie di saggi sull'argomento. Dal 1995 Gottfried Veit è membro del Comitato della Musica per Fiati presso la Federazione Internazionale CISM come pure della Federazione degli Artisti dell'Alto Adige (Südtirol). All'attività pedagogica si dedica attivamente in forma di conferenze, prove di studio, seminari, workshop. In questo ruolo Veit operò anche all'Accademia Musicale Marktoberdorf, al Conservatorio di Bruckner a Linz e all'Università di Musica di Graz, ed ha fatto spesso parte della giuria in molti concorsi nazionali ed internazionali. Negli ultimi tempi Gottfried Veit è stato incaricato di scrivere numerose composizioni per associazioni, federazioni e istituzioni di vario tipo.

Il sito web personale del M° Gottfried Veit è www.gottfriedveit.it



M° JOSEP RODA

Josep Roda Batlle è nato a Sant Mateu (Castellón - SPAGNA). Ha studiato al Conservatorio Comunale di Musica di Barcellona dove ha ottenuto con il massimo dei voti i seguenti diplomi: pianoforte, composizione e strumentazione, e direzione di orchestra. I suoi insegnanti sono stati Joan Pich Santasusana, Manuel Oltra, Xavier Montsalvatge e Antoni Ros Marbà. Mentre studiava musica ha anche frequentato l'Università Centrale di Barcellona, dove ha conseguito la laurea in filosofia. Ha inoltre ottenuto, presso la stessa università, il dottorato in storia dell'arte.

Come direttore di orchestra ha vinto il National Vocation Prize ed ha perfezionato i suoi studi al Mozarteum di Salisburgo. Ha diretto l'Orchestra del Gran Teatro del Liceo, l'Orchestra del Conservatorio Comunale di Musica di Barcellona, la "Camareta Instrumental de Barcelona", l'Orchestra Giovanile Nazionale della Catalogna e la "Ferran Rigual" Operetta Company, così come le bande musicali comunali di Barcellona, Castellón, Siviglia e molte altre. E' un esperto consulente musicale per i concorsi di orchestre di fiati organizzati per i programmi della TVE "Gente Joven" e "Gente Nueva". E' frequentemente chiamato a far parte delle giurie di vari concorsi musicali di composizione ed esecuzione così come nei concorsi bandistici internazionali.

Come compositore ha vinto vari premi nazionali e le sue opere, tra cui molte composizioni per orchestre di fiati, sono state eseguite in anteprima nel Palau de la Musica di Valencia e all'Auditori di Barcellona e trasmesse sulle reti televisive spagnole TVE e TV3. Numerose sono le sue pubblicazioni sull'insegnamento e l'apprendimento della musica: ha insegnato infatti musica nelle scuole superiori oltre ad armonia, contrappunto ed accompagnamento al Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona. Ha inoltre ricoperto le seguenti cariche: Vice Direttore per l'Educazione Musicale presso il Dipartimento della Pubblica Istruzione della Regione Catalogna, Direttore Generale dell'ESMUC (Scuola Superiore di Musica della Catalogna) e Coordinatore Generale della JONC (Orchestra Nazionale Giovanile della Catalogna). Oggi continua la sua attività musicale lavorando attivamente come direttore e compositore. Il sito web personale del M° Josep Roda è www.joseproda.com



M° MICHELE NETTI

Nato ad Augusta (SR), studia presso i conservatori di Pesaro, Salerno e Bari diplomandosi in basso-tuba, strumentazione per banda, composizione, musica corale e direzione di coro.

Nel 1994 vince il concorso nazionale per Vice-Direttore della Banda Musicale dell'Aeronautica Militare Italiana. Nel 2005 è stato docente di "Strumentazione per Banda" presso il Conservatorio di Stato "T. Schipa" di Lecce e nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in Direzione d'Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

In qualità di direttore, ha vinto 24 primi premi su 36 partecipazioni a concorsi bandistici nazionali ed internazionali (compresi anche 2 primi posti alla 1ª edizione del Concorso Bandistico "Armonie del Tirreno" di Amantea nelle Categorie Terza e Giovanile - ndr), conseguendo anche 6 premi speciali per la migliore direzione. E' direttore della Nuova Banda Musicale di Melilli (SR) e della Scuola di Musica Comunale, oltre che dell'Accademia Musicale Euterpe (Orchestra di Fiati della Provincia di Siracusa). E' stato anche direttore dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio "A. Corelli" di Messina nell'anno 2011 e dell'Orchestra Sinfonica "Iblea". Fa parte delle commissioni giudicatrici di importanti concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e di composizione per banda. Ha inciso svariati cd di musiche per banda e le sue composizioni sono edite da case editrici europee come Scomegna e Rundel; in questo periodo collabora anche con le edizioni Eufonia e Glissato. Alcune sue composizioni sono state segnalate in diversi concorsi e nell'anno 2008 vince il 1° premio al Concorso Internazionale di Composizione di Sinnai (CA) nella categoria B. Nel 2013 inoltre vince il 1° premio al 2° Concorso Nazionale per Marce Brillanti di Allumiere (Roma).



PROGRAMMA

Durante i giorni di concorso sarà presente un'esposizione di strumenti musicali a cura di "Palladium Music" in collaborazione con la "Buffet Group".

Inoltre sarà presente *Pino Scalzo*, riferimento regionale per la riparazione di strumenti a fiato che mostrerà appunto le tecniche di riparazione e sarà a disposizione di chi avrà bisogno di assistenza sugli strumenti.

Previsti anche tour guidati al "Museo "A. Longo" a cura del M° *Giorgio Feroletto* ed una Mostra Collettiva di Pittori AMANTEANI.



Venerdì 15 Maggio 2015

Ore 19:00 Accoglienza ed iscrizioni maestri partecipanti al master

Ore 20:00 Lezione di concertazione del M° *Ferrer Ferran* con l'Orchestra di Fiati Mediterranea Città di Amantea



Sabato 16 Maggio 2015

Ore 16:00 Visita guidata al Museo "A. Longo" c/o il Campus "F. Tonnara" insieme ai componenti di Giuria a cura del M° *Giorgio Feroletto*

Ore 17:00 Apertura audizioni concorso:
Orchestra di Fiati "L. Vinci" di Roccabernarda (KR) diretta dal M° *Francesco Castagnino* e dal M° *Alessandro Facente* – **Categoria Libera**
Brano di riscaldamento: *Air for band* di *Frank Erickson* dirige il M° *Francesco Castagnino*
Brani a libera scelta: *Astro overture* di *John Kinyon* dirige il M° *Alessandro Facente*
Vortex di *Robert Longfield* dirige il M° *Francesco Castagnino*



Ore 17:30 Presentazione dell'applicazione "Urban Play" e dei nuovi strumenti musicali della *Buffet Group* a cura di *Fabio Pardo*, responsabile commerciale per l'Italia





Ore 18:15 *Orchestra di Fiati "Diego Taverniti" di Limbadi (VV)* diretta dal M° Pantaleone Taverniti
3ª Categoria
Brano di riscaldamento: *L'Aurora* di Nicola Politano
Brano d'obbligo: *Abracadabra* di Frank Ticheli
Brano a libera scelta: *Silver Overture* di Franco Arrigoni



Ore 19:00 *Orchestra di Fiati "L. Vinci" di Rocca Bernarda (KR)* diretta dal M° Francesco Castagnino e dal M° Alessandro Facente - **3ª Categoria**
Brano di riscaldamento: *The Crusaders* di Frank Erickson dirige il M° Francesco Castagnino
Brano d'obbligo: *Abracadabra* di Frank Ticheli dirige il M° Alessandro Facente
Brano a libera scelta: *Piccoli Eroi* di Giuseppe Manente dirige il M° Francesco Castagnino

Domenica 17 Maggio 2015



Ore 10:00 *"Luciano Pezzi" Young Band di Albano Laziale (Roma)* diretta dal M° Andrea Durante - **Categoria Giovanile**
Brano di riscaldamento: *Corale n° 3* di Michele Mangani
Brano d'obbligo: *Five Little Dances* di Paul Creston (arr. R. Longfield)
Brano a libera scelta: *Modal Song and Dance* di Elliot Del Borgo



Ore 10:30 Presentazione dell'applicazione "Urban Play" e dei nuovi strumenti musicali della *Buffet Group* a cura di *Fabio Pardo*, responsabile commerciale per l'Italia



Ore 16:30 *Banda Musicale Città di Serra d'Aiello (CS)* diretta dal M° Umberto De Gattis - **2ª Categoria**
Brano di riscaldamento: *L'aurora* di Nicola Politano
Brano d'obbligo: *Bagatelles for Band* di Vincent Persichetti
Brano a libera scelta: *Mazama* di Jay Chattaway



Ore 17:00 *Banda Musicale Città di Paludi (CS)* diretta dal M° Alessandro Schiavo
Categoria Giovanile
Brano di riscaldamento: *Corale n° 3* di Frank Erickson
Brano d'obbligo: *Five Little Dances* di Paul Creston (arr. R. Longfield)
Brano a libera scelta: *Vortex* di Robert Longfield



Ore 17:30 Presentazione dell'applicazione "*Urban Play*" e dei nuovi strumenti musicali della *Buffet Group* a cura di *Fabio Pardo*, responsabile commerciale per l'Italia



Ore 18:30 *Falerna Junior Wind Orchestra di Falerna (CZ)* diretta dal M° Francesco Di Rende
Categoria Libera
Brani a libera scelta (originali per Junior Band):
March of the Majestics di Robert Sheldon, *Ninna Nanna* di Lorenzo Pusceddu, *Three Simple Moments* di Davide Pedrazzini,
Happy Variations di Angelo Sormani,
Karakorum di Filippo Ledda.



Ore 19 :30 *Associazione Culturale Complesso Bandistico "Euterpe" di Reggio Calabria* diretta dal M° Giuseppe Maira - *3ª Categoria*
Brano di riscaldamento: *L'aurora* di Nicola Politano
Brano d'obbligo: *Abracadabra* di Frank Ticheli
Brano a libera scelta: *Crebula* di Lorenzo Pusceddu



Ore 20 :00 10 anni di OFM: esibizioni di chiusura dell'*Orchestra di Fiati Mediterranea Città di Amantea* con brani che ripercorrono i 10 anni di attività dell'Associazione

Ore 21 :00 Premiazione dei vincitori e saluti finali

SOSTENITORI E COLLABORATORI





ORCHESTRA DI FIATI MEDITERRANEA
AMANTEA (CS)



www.ofmediterranea.it
Info@ofmediterranea.it